

THE PALOMITA SHOW

PRESENTS

LA FAMILIA
QUINTANO



La Hija De Quintano

TRAIGAN A JOSITA, LA HIJA DE QUINTANO,
SE PUSO A HACER FIESTA,
NOS INVITÓ A TOCAR
Y NO QUISO PAGAR.

JOSITA LE JURABA AL PADRE
QUE SERÍA LA MEJOR HEREDERA
Y, AHORA QUE ESTÁ MUERTO,
SE DISPARÓ.

FÖZTEM NEKED SZÁRÁZ BABOT ELEGET,
HADD EGYEN A ROMA CSAVÓ ELEGET
ROMA CSAVÓ TATABÁNYÁN MELŐZIK
ONNET HOZZA HAZA NEKEM A LÖVÉT

KEEP IT ON EYE, DON'T WASTE THE TIME
MAKE IT REAL COME ON GO OUTSIDE
STAND AND BE PROUD CAUSE YOU ARE THE HOPE
SHOUT AND BE LOUD CAUSE YOU ARE THE OFFSPRING

VIRTUE AND SIGN FOR FUTURE AND CULTURE
EXAMPLE OF MIND
OPEN AND BRIGHT UP WITH YOUR FIST
SHOUT AND BE LOUD SHOUT AND BE LOUD

SAG DU WAS WIR BRAUCHEN DAS LEBEN IST GENAU SO
WIR SINGEN ÜBER MENSCHEN
DIE REGELN WIEDERSETZEN

LEBE DEINE LENDEN BEGEBE ALLE SÜNDEN
DAS LEBEN HAT KEINE GRENZEN
SIRENEN LEUTEN BRENNEND

TRAIGAN A JOSITA, LA HIJA DE QUINTANO,
SE PUSO A HACER FIESTA, LA PERRA MUY SUCIA.
EL PUEBLO YA NO COME, EL PUEBLO SÓLO PIDE
MÁS FIESTAS DE JOSITA, QUE VAN DE NOCHE Y DÍA.

DRUMS: MANOLO MAGAÑA.
KEYBOARDS, SYNTHS: ARTHUR MILAN
E-GUITAR: ARPAD HADNAGY.
BASS, VOICE: MARCO FITZ.
VOICE: TUNDE BOKOR.
VOICE: SPANISH GUITAR: DANIEL MADERA.
SYNTHS, DRUM PROGRAMMING: PHILIPP PELTZ.

Resistencia

NOS QUITARON LA VERDAD
Y NOS DIERON PARA AMAR OTRA VERDAD.
Y DUJERON: "MIENTRAS HAYA LIBERTAD,
NO HAY SUELO PARA SEMBRAR NUESTRA MALDAD"
Y GOLPEARON.

RESISTENCIA NO SE ACABA CON LA MUERTE
RESISTENCIA NACE AL TOQUE DE MI SUERTE
RESISTENCIA NO SE ACABA CON LA MUERTE
RESISTENCIA NACE AL TOQUE DE MI SUERTE

ENTERRADO EN EL LUGAR DEL DESIERTO
UN TESTIGO DEL PASAR FUE LA BRISA
Y SILBABA A SU CANTAR UN TRISTE REQUIEM
DE LOS ECOS DEL PASAR Y CANTABA:

RESISTENCIA NO SE ACABA CON LA MUERTE
RESISTENCIA NACE AL TOQUE DE MI SUERTE
RESISTENCIA NO SE ACABA CON LA MUERTE
RESISTENCIA NACE AL TOQUE DE MI SUERTE

RESISTENCIA QUEDA SIEMPRE PARA SIEMPRE
RESISTENCIA HOY MAÑANA Y TODA TIERRA
RESISTENCIA QUEDA SIEMPRE PARA SIEMPRE
RESISTENCIA HOY MAÑANA Y TODA TIERRA.

RESISTE EL POETA CUANDO RESPIRAN SUS VERSOS.
RESISTE EL QUE TIENE CUANDO SABE QUE YA TIENE.
RESISTE EL QUE NO TIENE CUANDO SUEÑA QUE YA TIENE.
RESISTE EL SILENCIO CUANDO NO SE LO ESCUCHA.
RESISTE LA MADRE CUANDO VE QUE EL HIJO CRECE.
RESISTE MI PUEBLO CUANDO SE LO AMENAZA.
RESISTE EL QUE CANTA CUANDO CANTA QUE RESISTE.
RESISTE EL QUE ESCUCHA Y NO SE QUEDA EN SILENCIO.

SOMOS MILES LA VERDAD, SOMOS MILES LA VERDAD.
SOMOS MILES LA VERDAD, SOMOS MILES LA VERDAD.

RESISTENCIA EN BAGDAD Y PALESTINA.
RESISTENCIA EN TIBET Y EN LA CHINA.

RESISTENCIA AFRICANA Y SUS PUEBLOS.
RESISTENCIA CONTRA EL HAMBRE E INJUSTICIA.

RESISTENCIA EN WALLMAPU Y EN CHIAPAS.
RESISTENCIA EN TODA AMÉRICA LATINA.

RESISTENCIA NO SE ACABA CON LA MUERTE.
RESISTENCIA NACE AL TOQUE DE MI SUERTE.

SYNTHS, DRUM PROGRAMMING: PHILIPP PELTZ.
DRUMS, VOICE: MANOLO MAGAÑA.
KEYBOARDS, SYNTHS: ARTHUR MILAN.
E-GUITAR: ARPAD HADNAGY.
BASS: MARCO FITZ.
VOICE: DANIEL MADERA.

PARA TOD@S L@S QUINTAN@S AHI AFUERA EN EL MUNDO, SIGAMOS DESORDENANDO, ESCRIBIENDO
HISTORIA Y RECORDANDO QUE SOMOS SERES. FUERZA!!

WE'D LIKE TO THANK EVERYBODY WHO SUPPORTED US ON THIS LONG WAY AND HELPED US MAKING THIS
ALBUM COME TRUE.
TO ALL FANS, TO ALL OUR FAMILIES AND FRIENDS AROUND THE WORLD AND TO ALL WHO INSPIRED US IN
SOME WAY.

SPECIAL THANKS TO THE MILANS FOR THE STUDIO SESSIONS, TO LAURA FOR REVISING THE SPANISH TEXTS,
TO CATHI FOR THE ARTWORK, TO DARIO FOR THE PHOTOS, TO THE PELTZS FOR THE GREAT DAYS IN MUNICH,
TO THE FAMILY GRABUL, TO ANDREW OF STELZHAMMER GUITARS, TO PETER GRUBER AND ESPECIALLY TO
OUR MOTHERS AND FATHERS.

AND... THANKS TO VALENTINA, ARPAD, OTILIA, LEVENTE, GERHARD, MICHEL, JUAN, PEDRO, LAURA, LLE-
WELLYN, DANAY, JULIAN, ISA, ROLAND, KEANU, CHRISTIANE, RAFAEL, KRISZTINA, ROBERT, RODRIGO HANS,
ELUNEY, VERA, LUZIA, PAUL, HAMDAN, WALTRAUD, MALIYAH, MARIE, WALTER, ANAIS, MANÚ, MELINDA,
TATIANA, ILONA, ROBERTO, NATASHA, CARINA, PAVEL, IGNAZIO, JORGITO, RITA, MEMO, BERNY, SHEIK, PAN-
CHO, KAMILA, DAN, LARA, RAINER, MANUELA, MILEN, MIYARAY, OWANA, DARIO, RUBEN, MATIAS, FARDIYAH,
THOMAS, ELENA, CAMILO, LIZA, DANIELA, DILAN, BOBBY, NAHUEL, ARTUR, AGNES, GRAZYNA, YANNI, CHANO,
MILA, CHRISTOPHER, ULLI, SILVIA, VERENA, ISABELL, HANNES, AZIZ, KARL, SABRINA, DAMARI, PABLO, MICHÍ,
ALAN, KONRAD, JOHN, LIZ, KENARU, MASSIMO, AQUILES, BARBARA, MIRKO, JORGE, NEBIL, MARIANNE,
GABOR, MIRAN, MICHA...





"LA FAMILIA QUINTANO" WAS RECORDED BY THE PALOMITA SHOW IN VIENNA 2008.

PRODUCED BY PHILIPP PELTZ.

EXECUTIVE PRODUCERS: ARTHUR MILAN, PHILIPP PELTZ, EDANIEL MADERA.

MIXED IN MUNICH JANUARY 2009 BY PHILIPP PELTZ AT UNDER THE SKIZZOS.

MASTERED IN NEW YORK JANUARY 2009 BY TATSUYA SATO AT STERLING SOUND.

ALL SONGS EXCEPT SUKAR WRITTEN & COMPOSED BY EDANIEL MADERA.

CO-SONGWRITING BY PHILIPP PELTZ: DIME LA SOMBRA, DOWN CUCARACHA, SEXY
MADONNA, SUKAR.

SPECIAL GUEST: TÜNDE BOKOR IN LA HIJA DE QUINTANO AND SUKAR.

ARTWORK, LAYOUT AND DESIGN BY CATHI FISCHER. c.fischer@viennalatinsessions.com

ALL PHOTOGRAPHY BY DARIO PUÑALES. www.dariopunales.com

PUBLISHED BY VIENNA LATIN SESSIONS

PHOTOS BOOKLET: ARPAD HADNAGY, MARCO FITZ, MANOLO MAGAÑA, ARTHUR MILAN,
EDANIEL MADERA

THANK YOU FOR HEARING AND BEING PART OF "LA FAMILIA QUINTANO",
OUR FIRST ALBUM. WE HOPE YOU ENJOY IT, DANCE, AND SING WITH IT.
PLEASE VISIT US AT www.thepalomitashow.com

LYRICS TO ALL SONGS ARE ALSO AVAILABLE AT www.thepalomitashow.com

CONTACT & BOOKING: tps@viennalatinsessions.com

© © 2009 VIENNA LATIN SESSIONS. All Rights Reserved. 900879800290



Espiritual

ESPIRITUAL, PUNTUAL, TIRANDO AL MAL.
ENTERRADO EN LA MENTIRA DE QUERER CAMBIAR SU VIDA.
QUÉ LE VAMO' A DECIR AL SER COTIDIANO
ES NO SER COTIDIANO SINO REVOLUCIONARIO?
QUÉ LE VAMO' A HACER AL SER, QUÉ LE VAMO' A HACER AL SER!

SE ASOMBRÓ DE SU INSTANCIA AJENA,
DE LA COMA QUE LE PUSO AL VERSO
PARA COMPRENDER LA MALA CAUSA.
RESISTIÓ MIL BESOS QUE TE

DOY A TÍ
CON EL VENENO DE LA
PAZ Y EN TÍ
LA LENGUA SE TE HARÁ
GENTIL, SUTIL.
LLORARÁS POR OTRO Y TÚ
DIRÁS QUIZÁS
SE ME ACABE TODA LA MALDAD.

ESPANTO EN TU MIRADA, ESTÁ MUY MAL, MUY MAL.
ERRÓNEO SU PLACER, INCAPAZ DE PODER MIRAR.
RENACENTISTA CON UN TOQUE ALQUIMISTA,
QUERIENDO ACAPARAR LO QUE NO SE PUEDE EXPLICAR.
QUÉ LE VAMO' A HACER AL SER, QUÉ LE VAMO' A HACER AL SER!

SE ASOMBRÓ DE SU INSTANCIA AJENA,
DE LA COMA QUE LE PUSO AL VERSO
PARA COMPRENDER LA MALA CAUSA.
RESISTIÓ MIL BESOS QUE TE

DOY A TÍ
CON EL VENENO DE LA
PAZ Y EN TÍ
LA LENGUA SE TE HARÁ
GENTIL, SUTIL.
LLORARÁS POR OTRO Y TÚ
DIRÁS QUIZÁS
SE ME ACABE TODA LA MALDAD.

SENTADO EN UN CORRAL, NO VENDRÁ JESÚS NI ALÁ,
NI UN PASTOR, NI UN BUDA: NADIE TE SALVARÁ.
MILES DE PERSONAS MUEREN EN ESTE INSTANTE
Y TÚ TE PASAS EL TIEMPO CON ESCRITOS DE UN GIGANTE
QUE APLASTO A UN ERRANTE QUE LLEVO TRES CRUCES
MÍSTICO ESOTÉRICO Y SANTO DEMENTE...

DOY A TÍ
CON EL VENENO DE LA
PAZ Y EN TÍ
LA LENGUA SE TE HARÁ
GENTIL, SUTIL.
LLORARÁS POR OTRO Y TÚ
DIRÁS QUIZÁS
SE ME ACABE TODA LA MALDAD.

VOICE, SPANISH GUITAR: EDANIEL MADERA.
BASS, CHOIR: MARCO FITZ.
DRUMS, DJEMBE, CHOIR: MANOLO MAGAÑA.
PIANO, CHOIR: ARTHUR MILAN.
E-GUITAR, FLAMENCO GUITAR: ARPAD HADNACY.

Down Cucaracha

DÉJAME ENTRAR AL MUNDO MUY BUENO
Y DÉJAME SER PARTE DEL MAL.
ME SIENTO ALEGRE, COMPARTO TU MESA.
DONARÁS TU PLENA RIQUEZA HOY?

SOMOS LOS CIENTOS QUE NO CANTARON,
SOMOS SOBRANTES DE MALA HISTORIA.
SOMOS VALIENTES, SOMOS RECIENTES,
SOMOS LA FUERZA QUE VOLCARÁ AL REGENTE.

YA QUE TE RIÉS DE SUS DILEMAS,
PIENSA SI FUERAS TÚ EL QUE ESTÁ DE MÁS.
ATENTO A TU SER QUE ALGÚN DÍA SERÁS,
EL FIN DEL LLANTO DE TU JUGAR.

ABRE TU MENTE QUE AÚN LO PUEDES
SECA LA SANGRE DE TUS HACERES.

MIRA HACIA ARRIBA CÓMO SE ACERCA,
CÓMO TE APLASTA, SI NO CAMBIAS, TU MENTE.

DOWN CUCARACHA, DOWN CUCARACHA
DOWN CUCARACHA, DOWN CUCARACHA...

DÉJAME ENTRAR AL MUNDO MUY BUENO
Y DÉJAME SER PARTE DEL MAL.
ME SIENTO ALEGRE, COMPARTO TU MESA.
DONARÁS TU PLENA RIQUEZA HOY?

DIME SI YA BASTA CON SU PUDOR
Y DIME SI CANTA CUANDO ME VOY.
DIME SI YA BASTA CON SU PUDOR
Y DIME SI CANTA CUANDO ME VOY.

YA QUE TE RIÉS DE SUS DILEMAS,
PIENSA SI FUERAS TÚ EL QUE ESTÁ DE MÁS.
ATENTO A TU SER QUE ALGÚN DÍA SERÁS,
EL FIN DEL LLANTO DE TU JUGAR.

ABRE TU MENTE QUE AÚN LO PUEDES
SECA LA SANGRE DE TUS HACERES.

MIRA HACIA ARRIBA CÓMO SE ACERCA,
CÓMO TE APLASTA, SI NO CAMBIAS, TU MENTE.

DOWN CUCARACHA BEAT DOWN
DOWN CUCARACHA BEAT DOWN...

SOMOS LOS CIENTOS QUE NO CANTARON,
SOMOS SOBRANTES DE MALA HISTORIA.
SOMOS VALIENTES, SOMOS RECIENTES,
SOMOS LA FUERZA QUE VOLCARÁ AL REGENTE.

DOWN CUCARACHA BEAT DOWN
DOWN CUCARACHA BEAT DOWN...

CHOIR: ARTHUR MILAN.
VOICE: MANOLO MAGAÑA.
VOICE, FLUTE, CHARANGO: EDANIEL MADERA.
SYNTHS, DRUM PROGRAMMING: PHILIPP PELTZ.



Sukar

JAJ DE SUKÁR EZ A CIGÁNYLEÁNY
A TÚKÖRBE FÉSÜLI A HAJÁT
GÖNDÖR HAJA A VÁLLAIG LEÉR
VIHETED MÁR T AZ ÖLTÁR ELE.

HA MEGRÁZZA A FEKETE HAJÁT
CSÓKRA NYITJA A PÍCIKE SZÁJÁT
MEGSZÉDIT AZ MINDEN CIGÁNYLEGÉNYT
AKIRE RÁVETI A SZEMÉT.

AND THEN SHE SHOUTED COME ON
ALL YOU SEE HERE IS MINE
EVERYTHING; CAUSE I'M THE QUINTANO DAUGHTER NUMBER ONE

DON'T CARE ABOUT TIME, COME ONE KEEP ON PLAYING; I LOOKED
CURIOUS TO MY COMPADRES; I UNDERSTOOD THE MESSAGE; CAUSE
IT'S TIME TO PLAY THE GAME

CAUSE THIS PARTY IS JUST STARTING; AND BETWEEN GOLD GUNS
AND WINE; THERE WE ALL WERE JUMPING; LIKE SOME HURTED FLEAS
AND BLIND; HONKING OUR LAST SOUL ESSENCE; DANCING ALL THIS
SUKAR SONG;
JOSITA IS SO PRETTY; SHE IS THE DAUGHTER NUMBER ONE.

VOICE: TÜNDE BOKOR.
SPANISH GUITAR: ARPAD HADNAGY.
VOICE: EDANIEL MADERA.
VOICE, CHOIR: ARTHUR MILAN.
CHOIR: MANOLO MAGAÑA.
SYNTHS, DRUM PROGRAMMING: PHILIPP PELTZ.

Quintanos Death

MIRA, YA SACAMOS LAS FLORES DE LA MESA,
SE SENTARON LAS SEÑORAS, LOS PERRITOS YA CALLARON
Y CANTAMOS MELODÍAS DE NOSTALGIA TODO EL DÍA
QUE QUINTANO REPETIA REPICANDO LA GUITARRA.

CUANDO LA NOCHE SE HACÍA, SE SENTABA FRENTE AL PATIO
Y GOZABA DEL ARDIENTE QUE LE HIZO DON JARRETE.
Y ALZABA SU COPITA Y JURABA HACIA EL CIELO:
„SERÁ LA ÚLTIMA EN MI VIDA, SERÁ LA ÚLTIMA EN MI VIDA.“

Y AHORA MIRA LO QUE PASA CUANDO PASA
QUE LA HERENCIA NO ESTÁ CLARA
Y EL TESTAMENTO SE PERDIÓ POR AHÍ
YO ME RIO, RIO. ALGO VA A PASAR.

MIRA, YA SE HIZO EL SOL, SEÑORA.
MIRA, YA SE HIZO EL SOL.
MIRA, YA SE HIZO EL SOL, SEÑORA.
MIRA, YA SE HIZO EL SOL.

ES QUE LA HISTORIA NO ES TAN FÁCIL COMO SUENA.
YA QUINTANO, ENTERRADO CON EL ORO Y EL CABALLO,
OLVIDÓ DE PROTEGER SUS INTERESES COMERCIALES
Y AHORA TODO EL MUNDO GRITA: “LO QUE BRILLA JURÓ DARMÉ”

DE QUIÉN ES EL MAPAMUNDI Y EL CIGARRO DEL ABUELO,
LA BICICLETA DE LOS TREINTA, EL RELOJ Y EL PAPAGAYO,
LAS SEÑORAS SE PELEABAN LOS CUCHILLOS Y LOS GRITOS:
“DE QUIÉN ES ESTE HIJO, DE QUIÉN ES ESTE BRAZO.”

Y AHORA MIRA LO QUE PASA CUANDO PASA
QUE LA HERENCIA NO ESTÁ CLARA
Y EL TESTAMENTO SE PERDIÓ POR AHÍ
YO ME RIO, RIO. ALGO VA A PASAR.

MIRA, YA SE HIZO EL SOL, SEÑORA.
MIRA, YA SE HIZO EL SOL.
MIRA, YA SE HIZO EL SOL, SEÑORA.
MIRA, YA SE HIZO EL SOL.

AY, QUINTANO... SE LE PASÓ LA MANO! AY, QUINTANO!
AY, QUINTANO... SE LE PASÓ LA MANO! AY, QUINTANO!

VOICE, SPANISH GUITAR: EDANIEL MADERA.
SYNTH: PHILIPP PELTZ.
SYNTH: ARTHUR MILAN.



Sexy Madonna

YA NO ME TOQUE NUNCA MÁS QUIZÁS,
YA NO SOY INSIDE AND PERFECT STYLE.
SI ME PREGUNTAN QUIEN, SOY QUIEN FUI,
NO SE QUE RESPONDER,
LLEVAME AL PASADO DONDE SIEMPRE FUI
FELIZ Y MUY GENTIL.

AL OTRO LADO ESTOY, AL OTRO LADO VOY
Y CUANDO SUEÑO RESPIRO UN POCO MÁS.
LOS OJOS TIERNOS VAN VIENDO UNA LUZ

SEXY MADONNA YOUR TIME GOES BY.
SEXY LOLITA NO TIME GOODBYE.

ES UNA VERDAD QUIZÁS, SE ME ACABE EL ORO.
YA EL TIEMPO SE ME VA A ACABAR.
NO SE NI CUANDO NI MÁS.
TOMAME POR ANTO PERO HAY QUE CORTAR
LA SOGA A LO VISUAL.

AL OTRO LADO ESTOY, AL OTRO LADO VOY
Y CUANDO SUEÑO RESPIRO UN POCO MÁS.
LOS OJOS TIERNOS VAN VIENDO UNA LUZ

SEXY MADONNA YOUR TIME GOES BY.
SEXY LOLITA NO TIME GOODBYE.

SYNTHS, DRUM PROGRAMMING: PHILIPP PELTZ.
VOICE, SPANISH GUITAR: EDANIEL MADERA.

Walking in la Selva

WE HAVE NOTHING TO GIVE, BUT NOT ONLY TO
RECEIVE.
WE ARE PART OF THE SUNSHINE THE REASON
TO FORGIVE.

COUNTRY GUITAR, BASS: ARPAD HADNAGY,
DIDGERIDOO, VOICE: MANOLO MAGAÑA,
EDANIEL MADERA.
E-PIANO, SYNTH,
DRUM PROGR.: PHILIPP PELTZ.

La Selva

VENGAN A ESTA SELVA DE TIERRA
Y FRESCA MADRE DEL VALIENTE QUE AHORA ERES TÚ.
VENGAN A RESCATAR EL SUEÑO QUE VA A AVANZAR.
TRAIGAN SUS PUÑOS MUY TENAZ.

MIRA QUE LA AGÜITA SE ESTÁ ACABANDO.
MIRA QUE EL SOLCITO NOS ESTÁ BORRANDO.
MIRA QUE LA TIERRA YA NO DA PA' MÁS.

MILES SON LAS MADRES QUE YA ESTÁN MUY MAL.
MILES SON LOS PADRES QUE YA ESTÁN MUY MAL.
MILES SON LOS HIJOS QUE NO PUEDEN MÁS.

VENGAN A ESTA SELVA DE TIERRA
Y FRESCA MADRE DEL VALIENTE QUE AHORA ERES TÚ.
VENGAN A RESCATAR EL SUEÑO QUE VA A AVANZAR.
TRAIGAN SUS PUÑOS MUY TENAZ.

MIRA LA HERMANITA QUE ESTÁ MUY MAL,
MIRA EL HERMANITO QUE ESTÁ MUY MAL,
MIRA CÓMO CRECEN SIN AMAR.

MIRA, LOS ANIMALES YA NO DAN PA' MÁS.
MIRA, EL INSECTO YA NO ASUSTA MÁS.
MIRA, ESTA FAUNA YA NO QUIERE MÁS.

VENGAN A ESTA SELVA DE TIERRA
Y FRESCA MADRE DEL VALIENTE QUE AHORA ERES TÚ.

TAKE DECISION TRY TO MAKE IT RIGHT
LET THE SUNSHINE BLOW UP YOUR MIND
TAKE DECISION TRY TO MAKE IT RIGHT
LET THE SUNSHINE BLOW UP YOUR MIND

NOW WE TRY, WE GONNA FIGHT FOR YOUR RIGHT
NOW WE TRY, WE GONNA FIGHT FOR YOUR RIGHT
NOW WE TRY, WE GONNA FIGHT FOR YOUR RIGHT
NOW WE TRY, WE GONNA FIGHT FOR YOUR RIGHT

VENGAN A ESTA SELVA,
VENGAN A ESTA SELVA DE TIERRA
Y FRESCA MADRE DEL VALIENTE QUE AHORA ERES TÚ.

TAKE DECISION TRY TO MAKE IT RIGHT
LET THE SUNSHINE BLOW UP YOUR MIND
TAKE DECISION TRY TO MAKE IT RIGHT
LET THE SUNSHINE BLOW UP YOUR MIND

NOW WE TRY, WE GONNA FIGHT FOR YOUR RIGHT
NOW WE TRY, WE GONNA FIGHT FOR YOUR RIGHT
NOW WE TRY, WE GONNA FIGHT FOR YOUR RIGHT
NOW WE TRY, WE GONNA FIGHT FOR YOUR RIGHT

VENGAN A ESTA SELVA...

DRUMS, CHOIR: MANOLO MAGAÑA.
E-GUITAR: ARPAD HADNAGY.
VOICE: EDANIEL MADERA.
SYNTHS: ARTHUR MILAN.
BASS: MARCO FITZ.

Niños

NIÑO, ESTÁS SOLO.
NIÑO ESTÁ DE FRENTE.
NIÑO MUY GUERRERO.
NIÑO GENEROSO.

NIÑO PAZ ENTERO.
NIÑO CARRETERO.
NIÑO DE PIES.
NIÑO NO LEES.

NIÑO MUY NEGRO.
NIÑO DE LA SELVA.
NIÑO DE LA RAZA.
NIÑO CIELO ABIERTO.

NIÑO AFRICANO.
NIÑO OLVIDADO.
NIÑO EXPLOTADO.
NIÑO FUERTE HERMANO.

NIÑO RÍE SUELTO.
NIÑO DE LA TIERRA.

NIÑO MUY SINCERO.
NIÑO BREAK THE SYSTEM.

NIÑO HIO MÍO.
NIÑO MAPUCHITO.
NIÑO RAZA ENTERA.
NIÑO COME FIERRO.

NIÑO DE CHECHENIA.
NIÑO CALICASTO.
NIÑO INTELIGENTE.
NIÑO MUY SURENO.

NIÑO MUY NEGRO.
NIÑO DE LA SELVA.
NIÑO DE LA RAZA.
NIÑO CIELO ABIERTO.

NIÑO AFRICANO.
NIÑO OLVIDADO.
NIÑO EXPLOTADO.
NIÑO FUERTE HERMANO.

NIÑO AFRICANO.
NIÑO OLVIDADO.
NIÑO EXPLOTADO.
NIÑO FUERTE HERMANO.

NIÑO, ESTÁS SOLO.
NIÑO ESTÁ DE FRENTE.
NIÑO MUY GUERRERO.
NIÑO GENEROSO.

NIÑO PAZ ENTERO.
NIÑO CARRETERO.
NIÑO DE PIES.
NIÑO NO LEES.

NIÑO BOTA ARMA.
NIÑO COGE PLUMA.
NIÑO BALANCEADO.
NIÑO RESPETADO.

NIÑO MUY NEGRO.
NIÑO DE LA SELVA.
NIÑO CIELO ABIERTO.

NIÑO BOTA ARMA.
NIÑO COGE PLUMA.
NIÑO BALANCEADO.
NIÑO RESPETADO.

NIÑO AFRICANO.
NIÑO OLVIDADO.
NIÑO EXPLOTADO.
NIÑO FUERTE HERMANO.

NIÑO BOTA ARMA.
NIÑO COGE PLUMA.
NIÑO BALANCEADO.
NIÑO RESPETADO.

Ella

ELLA NACIÓ DONDE EL FRÍO TE ENFRENTA,
EN DONDE EL FRÍO TE HACE CASTIGO

DONDE LA NIEVE SE HACE PALACIOS,
DONDE LOS RAYOS DE SOL TE MANEJAN.

ELLA SOÑABA CON MUÑECAS
QUE TUVIERAN UNA MANO CON CINCO DEDOS

ELLA SOÑABA CON LA LECHE
QUE NACIERA DE LA VACA COMO EL AGUA DE
LA BOCA.

ESTÁ EN EL CIELO...

AL COLEGIO SE ATREVÍA A AVANZAR
SIEMPRE QUE EN CASA NO TUVIERA QUE ESTAR.

PARA AMORTIGUAR CON SU CARNE LA SANGRE
CADA CASTIGAR DESESPERABA SU ALMA.

CON DIECISÉIS PRIMAVERAS DECIDIÓ
QUE EL MUNDO ES MÁS QUE UNA ESQUINA Y
UN RINCÓN.

ALGUIEN OFRECIÓ, ELLA SE ENCANTÓ.
ELLA SE LANZÓ A SUS SUEÑOS CON SABOR.

ESTÁ EN EL CIELO...

SU CAMINO FUE EN TACTOS DE DOLOR.
LUEGO COMPRENDIÓ QUE SU CUERPO SE VENDIÓ.

ELLA SE ARRANCÓ, NADIE TOLERÓ,
SU CUERPO CALLO, SU SER SILENCIO.

ELLA ES UNA MÁS DE MILER QUE CREYERON
Y EN MANOS DE HOMBRES SU DESTINO
DESNUDARON.

CUÁNTAS MUJERES SU CUERPO VENDIERON!
CUÁNTAS MUJERES AHORA CRECEN EN EL CIELO!

ESTÁ EN EL CIELO...

VOICE, GUITAR: EDANIEL MADERA.
SYNTHS,
DRUM PROGRAMMING: PHILIPP PELTZ.

Dime La Sombra

SOMOS HIJOS DE LOS ODIOS, DEL QUE FUERA
DE LOS OTROS.
SOMOS RABIA, LA PALABRA MAL ESCRITA EN
ESTA ERA.

AY, QUE NO FUERA!
AY, QUE NO FUERA!
AY, QUE NO FUERA!
AY...

DIME, LA SOMBRA ... DE QUÉ ESTÁ COMPUESTA?
RIE DE SANA, DE SU MALA CARA EN VANA.
SIGUE GRITANDO, SON DE LA FOSA

LOS LLANTOS REZANDO "QUE ACABE LA
INFAMIA!"

SOMOS SÓLO LOS GOLPEADOS
EN LOS ALTOS Y EN LOS BAJOS.
NO PASARON ESTA RAYA.
NO PASARON ESTA RAYA.
NO CANTARON INOCENCIA.
NO VENDARON AL AJENO.
NO... NO... NO... NO...
NO VENDARON AL AJENO.
NO... GENERACIÓN NO.

DIME LA SOMBRA DE QUÉ...
RIE DE SANA...
SIGUEN GRITANDO...
LOS LLANTOS REZANDO...

DIME, LA SOMBRA ... DE QUÉ ESTÁ COMPUESTA?
RIE DE SANA, DE SU MALA CARA EN VANA.
SIGUE GRITANDO, SON DE LA FOSA
LOS LLANTOS REZANDO "QUE ACABE LA
INFAMIA!"

DIME, LA SOMBRA ... DE QUÉ ESTÁ COMPUESTA?
RIE DE SANA, DE SU MALA CARA EN VANA.
SIGUE GRITANDO, SON DE LA FOSA
LOS LLANTOS REZANDO "QUE ACABE LA
INFAMIA!"

AY, QUE NO FUERA!
AY, QUE NO FUERA!
AY, QUE NO FUERA!
AY...

MÁS DE MILES DE OJOS
LLENOS DE ESPERANZA GRITANDO
Y ME CANSAN
POR QUÉ?

DIME, LA SOMBRA ... DE QUÉ ESTÁ COMPUESTA?
RIE DE SANA, DE SU MALA CARA EN VANA.
SIGUE GRITANDO, SON DE LA FOSA
LOS LLANTOS REZANDO "QUE ACABE LA
INFAMIA!"

DIME, LA SOMBRA ... DE QUÉ ESTÁ COMPUESTA?
RIE DE SANA, DE SU MALA CARA EN VANA.
SIGUE GRITANDO, SON DE LA FOSA
LOS LLANTOS REZANDO "QUE ACABE LA
INFAMIA!"

DENTRO DE TODO YO TE DIRÉ... DENTRO DE
TODO...
DENTRO DE TODO YO TE DIRÉ... DENTRO DE
TODO...

HUNGARIAN GIPSY CAN: ARTHUR MILAN.
SYNTHS,
DRUM PROGRAMMING: PHILIPP PELTZ.
VOICE, GUITAR: EDANIEL MADERA.
VOICE: MANOLO MAGAÑA.

Magia Negra

CAN'T YOU SEE THE SUNSHINE IN THIS LOVELY
NIGHT
CAN'T YOU SEE THE RAKA IN THE RAKALO
O RAKATUKA RAKA TUKA POKA TONK IN THE
PONKATO
NO TE PONGA PONK
CAN'T YOU SEE THE SUNSHINE IN THIS LOVELY
NIGHT

TÚ DIRÁS: "EL FUE, FUE NADA MÁS QUE
NADA MÁS.
NADA QUE PENSAR, NADA QUE GRITAR.
RESPIRAR UN GRITO DEL PASAR."
DESFLANDO CON UN PIE EN TIERRA ME
ENCONTRÉ
CON UN GRITO DE TRACIÓN, DE VOLTAJE EN
EL CANTAR.

Y LA MAGIA NEGRA SE HACE EN TÍ Y EN MÍ.
Y LA MAGIA NEGRA SIEMPRE ES COSA DEL
PORVENIR.
Y LA MAGIA NEGRA VUELVE SIEMPRE DESPUÉS
DE IR.
Y LA MAGIA NEGRA SUELE IR, VOLVER E IR.

SIEMPRE QUE LOS PUEBLOS SE LE ALZAN AL
ZONGO,
ESTE MISMO SECO SE RETIRA DE SU MANDO.
NO QUIERE CANSAR SU MENTE, NO QUIERE
PENSAR MÁS.
MISTERIO SINCERO ESTOS PUEBLOS DE LOS
SURES.
SATISFECHO NUNCA ESTÁN, SE LE ALZAN AL
QUE MANDA.

QUE SERÁ LO QUE QUIERE? LE AFECTÓ LA
MAGIA NEGRA.
QUE SERÁ LO QUE QUIERE? LE AFECTÓ LA
MAGIA NEGRA.
QUE SERÁ LO QUE QUIERE? LE AFECTÓ LA
MAGIA NEGRA.

SE HABLARÁN DE FRENTE COMO ROCAS EN
EL MAR,
RISAS DEL PASAR, FRUTOS DEL CANTAR OXIDA-
DOS EN MAL DE HABLAR.
RESPIRANDO LAS MENTIRAS MUY RECIENTE
ME ENCONTRÉ;
CON UN GRITO TRACIÓN DE VOLTAJE CAÍDO
EN EL CANTAR.

POCHEMU TI NE VIDESH SOLNECHNY SVET V
ETU KRASIVUJU NOCH

Y LA MAGIA NEGRA...

VOICE, CUATRO:
DRUMS VOICE: EDANIEL MADERA,
SYNTHS, MANOLO MAGAÑA.
DRUM PROGRAMMING: PHILIPP PELTZ.
VOICE: VALENTINA AZIZOVA.